

Exposición • La colectiva, con obra de Teresa Matas, Diana Coca y Ana Cabello, se inaugura hoy, a las 20.00, en la Casa de Cultura de Felanitx • Magda Albis es la comisaria del proyecto

‘#Elles’ indaga a través del arte en las figuras femeninas de textos sagrados

N.J. I PALMA

Una inmersión en las figuras femeninas presentes en los textos sagrados. Este es el germen de la exposición **#Elles. Una aproximación a la Herstory bíblica**, que reúne obra de Teresa Matas, Diana Coca y Ana Cabello, quienes representan a esas mujeres a través de una representación «figurada, poética y metafórica». Esta colectiva, comisariada por Magda Albis, se inaugura hoy, a las 20.00, en la Casa de Cultura de Felanitx.

Salomé, María Magdalena, Eva o la Virgen María. Todas ellas «fuertes, empoderadas, independientes», detalla Albis. «Son mujeres que aman a su hijo, a su padre, a su madre, que utilizan el cuerpo como vehículo de expresión, como herramienta y como contenido». Son las protagonistas de sus historias. Con esta base, esta exposición «plantea una aproximación



Sobre estas líneas, obra de Ana Cabello. Abajo, trabajos de Diana Coca (izquierda) y Teresa Matas (derecha).



a la representación de la mujer dentro de los textos sagrados». Es intencionada, «la elección de las artistas, mujeres de tres generaciones diferentes, con diferentes lenguajes artísticos y maneras de representar o posicionar a los personajes femeninos».

En el caso de Teresa Matas, se podrán ver cuatro piezas de su serie *Pectoralgias* y una proyección «con marcadas referencias religiosas». Por su parte, Ana Cabello exhibe obras de su proyecto *No one asked you to save me*, inspirada en los carteles cinematográficos de los 50, mientras que el análisis «del cuerpo y su relación con la identidad femenina» es la base de la representación de Diana Coca.

#Elles. Una aproximación a la Herstory bíblica. Esta tarde, a las 20.00 horas, en la Casa de Cultura de Felanitx.

Cargos • El Premio Nacional se impuso a Juan Luis Cebrián y José Antonio Pascual



El nuevo director de la RAE, Santiago Muñoz Machado.

La Real Academia escoge como nuevo presidente a Santiago Muñoz Machado

Agencias | PALMA

Santiago Muñoz Machado, ganador del último Premio Nacional de Historia, será el nuevo presidente de la Real Academia Española (RAE), tras una votación, ayer a última hora de la tarde, en la que se impuso al exdirector de El País, Juan Luis Cebrián, y a José Antonio Pascual, lingüista. De esta forma, Muñoz Machado

sucedará en el cargo a Darío Villanueva.

Estos tres académicos fueron, precisamente, los que obtuvieron más votos para dirigir la RAE en sustitución del anterior responsable en el pleno del pasado jueves 13 de diciembre, pero ninguno de ellos logró la mayoría absoluta exigida por los estatutos de la academia en la primera convocatoria.



Agora Portals cumple diez años. El Agora Portals International School ofreció ayer un concierto muy especial por primera vez fuera del centro, en el Pa-

lacio de Congresos de Palma, para celebrar su décimo aniversario. En el recital, a beneficio de Mallorca Sense Fam, participaron más de 550 alumnos y 35 profesores.



Durante la velada se interpretaron temas clásicos, como 'Jingle bells rock' o 'Do, Re, Mi, de la famosa película musical 'Sonrisas y lágrimas'. Fotos: PILAR PELLICER