

**Solidario** • La iniciativa cuenta con la exposición 'Un món de músiques', un concierto de jazz, un ciclo de cine y una conferencia sobre el autismo en Europa • Todas las obras de la muestra están a la venta, y la recaudación irá a beneficio de APNAB-Gaspar Hauser

## Arte, música y cine se únen en favor de los niños con síndrome autista

J. M.

APNAB-Gaspar Hauser ha elaborado una propuesta variada en favor de su asociación, integrada por los padres de niños autistas de la Isla. Entre las actividades está la exposición *Un món de músiques*, de Jaume Salvadiego, que podrá verse en el Centre Cultural Sa Nostra de Palma (Concepció, 12) hasta el 16 de octubre; el concierto *El so del silenci*, que tendrá lugar en el auditorio del mismo centro, el 14 de octubre, a cargo de Armando Lorente, Toni Cuenca, Agustí Aguiló y Toni Cuenca Jr; el ciclo cinematográfico *El so del silenci* y una conferencia de Ricardo Canal sobre el autismo en Europa.

*Un món de músiques* es una colección sobre «el mundo del jazz que elaboré para el festival de Sa Pobla», explica el artista, Jaume Salvadiego. «Inmortalicé a algunas de las grandes personalidades que han pasado por el festival, y añadí algunas otras», continúa. Toda la muestra fue realizada el pasado mes de julio, mediante la técnica de acuarela, que en opi-



Joan Mateu Barceló, Toni Cuenca, Armando Lorente, Lucía Martín, Maribel Morueco, Jordi Mulet, Jaume Salvadiego y Montserrat América. ■ FOTO: TERESA AYUGA

• «La acuarela es como el jazz, a veces va por donde quiere», asegura Jaume Salvadiego

nión de Salvadiego tiene en común con el jazz «que a veces va por donde quiere». Cada uno de los originales expuestos se podrán

adquirir a un precio de 80 euros, en beneficio de APNAB-Gaspar Hauser, y también se han elaborado láminas que se venderán a 25 euros.

El concierto del día 14 de octubre, por su parte, será una «aportación de nuestras propias músicas del mundo», desvela Armando Lorente, uno de los intérpretes que participa-

rán en la actuación, junto a Toni Cuenca. Ambos, casualmente, tocaron hace diez años en el festival de jazz de Sa Pobla que inspiró la colección de pinturas de Salvadiego. «El concierto será una jam session, algo que me encanta porque dependiendo de cómo estemos los músicos y el público se crea un ambiente muy bueno».

**Cine** • La cinta, de 25 minutos, se proyectará mañana, a las 20.00 horas



Secuencia del documental 'Sueños que vuelan'.

## El colegio Ágora Portals acoge el estreno del documental solidario 'Sueños que vuelan'

G. E.

Al descubrir la labor solidaria de un grupo de azafatas y trabajadores aeronáuticos, Iñaki Luis, Pelayo Álvarez y Juan Aballe decidieron documentar los diferentes proyectos que desarrollaban. Aquel fue el germen de *Sueños que vuelan*, un documental de 25 minutos que se estrena mañana, en el auditorio del colegio Ágora Portals, a las 20.00 horas.

La cinta acompaña a varios integrantes de la asociación AEA Solidaria a República Dominicana y Bolivia, países en los que la asociación desarrolla su labor.

«Los sueños son mejorar las condiciones de vida de los niños», explica al otro lado del teléfono Iñaki Luis, uno de los tres directores del filme, producido por LuzNorte, con el apoyo de Air Europa y AEA Solidaria.

La tarea de la asociación es cubrir las necesidades básicas de niños en situaciones de especial vulnerabilidad, como la orfandad o la exclusión social. A través de pequeñas historias y testimonios personales, *Sueños que vuelan* rinde homenaje a los voluntarios. «Casi todas son historias que merecen un documental en sí mismas», afirma Pelayo Álvarez, codirector.

**Obituario** • Fue el creador de la formación predecesora de la actual Orquesta Simfònica, que dirigió entre 1947 y 1959

## Hoy se cumplen 50 años de la muerte del músico Eak-Tai Ahn

ANA LARGO

El director coreano Eak-Tai Ahn (Pyongyang, 1906) llegó a Mallorca en 1946. Acababa de conocer en Barcelona a su esposa, María Dolores Talavera Lacort. Nada más asomar el barco por la bahía de Palma, el maestro verbalizó un sueño, una frase que ha quedado para siempre en la memoria de los mallorquines. «Tener una orquesta en esta isla es como tener un lugar en el cielo».

Ahn lo logró. Un año después debutaba, bajo su dirección, la primera orquesta sinfónica. Hoy, cuando se cumplen cincuenta años de su fallecimiento -16 de septiembre de 1965-, su legado sigue vivo en 2015 con la Or-



Imagen del director de orquesta Eak-Tai Ahn.

questa Simfònica de Balears.

Ahn consiguió reunir a un importante grupo de músicos de diferentes nacionalidades para poner en pie este proyecto musical. En el estreno del 14 de enero de 1947, según recoge la *Gran Enciclopedia de Mallor-*

• El director coreano falleció en Palma en 1965 y fue el creador del himno de su país

ca, se pudo escuchar su poema sinfónico *Record*, de la sinfonía *Fantasia Corea*. Por aquel entonces, Ahn era ya toda una eminencia en su país y había dirigido varias orquestas en América y Europa. Su fama y reconocimiento fueron *in crescendo* y con el paso de los años compuso *Aegukga*, himno nacional coreano.

Aquella primera temporada en Balears dirigió otros 14 conciertos, incorporando a los programas obras de compositores mallorquines, algunos olvidada-

dos. La Isla fue fuente de inspiración y aquí nacieron algunas de sus piezas. Como compositor, dejó destacadas obras, como el poema sinfónico *Mallorca*, *Lo Pi de Formentor* o *La mort de l'Emperador Gojong*.

Después de casi 10 años, el músico dejó la batuta de la orquesta balear y viajó por el mundo dirigiendo a algunas de las mejores formaciones. Después de 25 años regresó a su país en 1948 y, en 1965, enfermó repentinamente y falleció en la Isla, donde residía con su familia. Sus restos mortales fueron trasladados en 1977 al Korean National Cemetery.

Palma le dedicó una calle y un homenaje escultórico, y se reeditaron sus memorias. Su esposa falleció en 2009 a los 94 años. Su familia ha luchado por hacer de su casa en Cala Major un museo abierto a la visita.

## XI MOSTRA DE TEATRE AFICIONAT A PALMA

17/9/15 - 21 h	Imperiencia Teatro
<b>VELOCIDADES INASIBLES</b>	Preu: 10 €
18/9/15 - 21 h	Calabuix Teatre
<b>PRESUMPTES TRABUCATS</b>	Preu: 6 €
19/9/15 - 20 h	Escola Municipal de Teatre de Palma (grup d'adults)
<b>CROADES</b>	Preu: 5 €
20/9/15 - 20 h	Es Rebrot
<b>NI SOPAR, NI MATAR</b>	Preu: 5 €

**Burball**  
Ajuntament de Palma

■ catalina valls teatre municipal Passeig de Mallorca, 9

VENDA ANTICIPADA: [www.generaltickets.com](http://www.generaltickets.com)  
Can Oms: 971 22 55 90 ext. 1528  
Mar i Terra Espai de Cultura: 971 45 23 58 / 971 71 09 86  
Més informació: 971 71 09 86 de 9 a 14 h  
[www.cultura.palma.es](http://www.cultura.palma.es)